

1. Daejeon Ballet Grand Prix 2026 (DBGP2026) 는 DBGP 컴퍼니가 주최하는 국제 발레 콩쿠르입니다.

본 대회는 2026년 3월 14일(토)부터 3월 15일(일)까지 대한민국 대전시(Daejeon)에서 개최됩니다.

✉ 이메일: dbgp2026@naver.com

📞 전화: +82 10 3911 7899

🌐 공식 홈페이지: www.dbgp.co.kr

2. DBGP는 재능 있는 젊은 무용수들을 지원하고 격려하여,
그들이 전문 발레 예술가로 성장해 나가는 과정을 돋는 것을 목표로 합니다.

3. 참가 자격 및 신청

본 대회는 2006년 3월 1일부터 2016년 2월 28일 사이에 출생한 모든 국가의 발레 학생을 대상으로 합니다.
주최 측은 대회 기간 중 발생할 수 있는 부상, 건강 문제, 질병 또는 도난 사고 등에 대해 일체의 책임을 지지 않습니다.

모든 참가자는 자신의 안전, 건강 및 소지품에 대한 책임을 스스로 져야 합니다.

또한, 참가자는 대전(Daejeon)으로의 교통비 및 숙박비를 자비 부담해야 합니다.

참가자는 대회에 참여하기 전에 반드시 「DBGP2026 대회 요강」의 내용을 충분히 읽고 이해해야 합니다.

DBGP2026

Daejeon Ballet Grand Prix

4. 재참가 및 실격 규정

참가자는 연령 부문 조건을 충족하는 경우, DBGP 대회에 여러 차례 참가할 수 있습니다.

다만, 아래에 해당하는 인원은 참가 자격이 없습니다.

- 현재 전문 발레단과 정식 계약을 체결한 무용수
- 대회 시작 전에 프로 계약 제안을 수락했거나, 유급 연수생 자격으로 활동 중인 무용수
- 대한민국 법률에 따라 유효한 계약에는 구두 계약과 서면 계약이 모두 포함됩니다.)

참가 자격에 대해 의문이 있는 경우, 신청 전 반드시 DBGP 조직위원회에 문의해야 합니다.

교육 목적의 학교 공연에 참여한 경우, 정부 규정에 따라 소액의 사례비를 받은 경우라도 참가 자격에는 영향을 미치지 않습니다.

단, 해당 사실이 있는 경우 신청 시 반드시 사실대로 기재해야 합니다.

심사 과정에서 허위 기재나 허위 신고가 발견될 경우, 주최 측은

참가 자격을 취소, 수상 내역을 무효 처리, 상금을 회수할 수 있습니다.

또한, 주최 측은 사전 통보 없이 참가 자격을 박탈할 권리를 보유합니다.

5. 접수 기간

참가 신청은 3단계로 구분하여 진행됩니다.

1차 접수 마감일은 대회 시작 60일 전입니다. 2차 및 3차 접수 기간은 추후 공식 홈페이지를 통해 공지됩니다.

1차 접수 기간: 2025년 10월 7일 ~ 10월 31일

모든 참가 신청은 공식 홈페이지 또는 인증된 파트너 사이트를 통해 온라인으로 접수해야 합니다.

DBGP 공식 신청서 이외의 형식으로 제출된 신청은 인정되지 않습니다.

참가비는 2025년 10월 31일까지 신용카드 또는 은행 이체를 통해 온라인으로 납부해야 합니다.

제출 기한 내에 필수 서류 제출 및 참가비 납부가 완료되지 않을 경우, 참가 자격이 취소됩니다.

6. 무대 및 백스테이지 출입 규정

각 참가자는 교사 또는 보호자 1명에 한해 동반이 허용됩니다.

동반자에게는 공식 백스테이지 출입증이 발급됩니다.

대회 기간 중의 일정은 대전(Daejeon) 현장 내 공식 게시판에 공지됩니다.

또한, 각 참가자에게는 본선 관람용 티켓 2장이 제공됩니다.

교사는 대회 기간 중 참가자를 지도하거나 리허설을 진행할 수 없습니다.

이 규정을 위반할 경우, 백스테이지 출입 권리가 즉시 취소됩니다.

공식적으로 허가된 사진가 및 영상 촬영자 외의 개인은 촬영이나 녹화를 할 수 없습니다.

무단으로 사용된 장비(예: 카메라, 휴대전화 등)가 발견될 경우, 즉시 압수 조치됩니다.

DBGP2026

Daejeon Ballet Grand Prix

7. 공연 및 음악 규정

예선 참가자는 고전 바리에이션(Classical Variation) 1개 작품을 준비해야 합니다.

준결승 진출자는 2개의 바리에이션을 준비해야 하며,

두 번째 작품은 예선에서 사용한 작품과 달라야 합니다.

결승 진출자는 이전 라운드에서 공연한 작품 중 1개를 선택하여 공연합니다.

각 작품의 최대 공연 시간은 5분 이내로 제한됩니다.

참가자는 대회 시작 전에 음악 파일을 아래 이메일로 제출해야 합니다. dbgp2026@naver.com

또한, 모든 참가자는 USB 백업 음원을 반드시 지참해야 합니다.

8. 예선 참가자는 관람권 2매와 준결승 관람권 1매를 제공합니다.

준결승에 진출한 참가자는 추가로 관람권 2매를 받게 됩니다.

9. 사진·영상·방송 관련 규정

대회 기간 중 촬영·녹화된 모든 영상, 사진 및 음성·영상 자료의 저작권은 DBGP에 독점적으로 귀속됩니다. DBGP의 사전 서면 허가 없이, 어떤 참가자도 대회의 전·후 과정 및 본 행사 중 어떠한 부분도 녹화, 방송 또는 배포할 수 없습니다.

참가자는 본 대회 참가를 통해, DBGP 행사 중 촬영·녹화된 모든 미디어 자료에 대해 저작권료나 보상금 등의 어떠한 권리도 주장하지 않음을 인정하고 동의합니다.

해당 자료는 DBGP 또는 공식 위임된 제3자에 의해, 지역·기간의 제한 없이 홍보 또는 상업적 용도로 활용될 수 있습니다.

또한 참가자는 DBGP의 공식 후원사가 별도의 동의나 보상 없이

결선 진출자 및 수상자의 사진 또는 영상을 광고 및 홍보 활동에 사용할 수 있음에 동의합니다.

언론 기관 또는 개인과의 미디어 관련 계약 체결 권한은 DBGP 공식 측에만 있습니다.

10. 심사위원단

DBGP2026의 심사위원단은 국제 발레계에서 높은 명성을 지닌 저명 인사들로 구성됩니다.

심사위원단의 명단은 대회 결과가 공식 발표되기 전까지 비공개로 유지됩니다.

자세한 심사 기준은 2026년 3월부터 DBGP 공식 홈페이지(www.dbgp.co.kr)에서 공개됩니다.

11. 심사 방식

심사위원단은 최소 4명 이상의 심사위원으로 구성됩니다.

채점 시 최고점과 최저점을 제외하고, 나머지 점수의 평균값을 최종 점수로 산정합니다.

심사위원은 DBGP에서 제공하는 공식 태블릿 기기만을 사용하여 채점해야 합니다.

한 번 제출된 점수는 수정할 수 없습니다.

대회 결과는 실시간으로 집계되어 외부 모니터에 표시됩니다.

심사위원이 코멘트나 피드백을 제공할 경우,

실명이 아닌 지정된 닉네임을 사용해야 합니다.

12. 시상 내역

모든 결선 진출자는 상장과 트로피를 수여받습니다.

심사위원단은 다음과 같은 상을 수여합니다.

🏆 그랑프리(Grand Prix / 종합대상)

각 부문 우승자 중(프리주니어 부문 제외) 가장 뛰어난 참가자에게 수여됩니다.

상금: 3,000,000원 + 트로피

鼙 부문상(Division Prizes)

각 연령 및 카테고리별 우수 참가자에게 수여됩니다.

Division	Gender	Rank	Prize
Senior	Male / Female	1st	₩1,000,000+trophy
		2nd	₩500,000+trophy
		3rd	₩300,000+trophy
Junior	Male / Female	1st	₩1,000,000+trophy
		2nd	₩500,000+trophy
		3rd	₩300,000+trophy
Pre-junior	Male / Female	1st	₩500,000+trophy
		2nd	₩300,000+trophy
		3rd	₩100,000+trophy

13. 마스터클래스 및 장학금

모든 참가자는 **예선 종료 후 진행되는 마스터클래스(Master Class)**에 참가할 수 있는 기회를 갖습니다.
이 클래스는 국제적으로 저명한 발레 강사진이 직접 지도합니다.

결선에 진출한 참가자는 모사 발레 스쿨(Mosa Ballet School) 및 도쿄 발레 스쿨(Tokyo Ballet School)
에서 제공하는 스칼라십 수혜 자격을 얻을 수 있습니다.

장학금의 인원 및 배정은 각 협력 기관의 재량에 따라 결정됩니다.

또한, 결선 참가자는 모사 발레 스쿨 또는 도쿄 발레 스쿨이 주관하는 인тен시브 프로그램(Intensive Program)에 참가 자격을 부여받을 수 있으며, 이는 각 학교의 판단에 따라 결정됩니다.

DBGP2026

Daejeon Ballet Grand Prix