

1. 日程および会場

Daejeon Ballet Grand Prix 2026 (DBGP2026) は、DBGPカンパニーが主催する国際バレエコンクールです。

2026年3月14日（土）から3月15日（日）まで、大韓民国・大田（テジョン）にて開催されます。

✉ メール: dbgp2026@naver.com

📞 電話: +82 10 3911 7899

🌐 ウェブサイト: www.dbgp.co.kr

2. DBGPの目的

DBGPは、才能ある若手ダンサーがプロのバレエアーティストへと成長していく過程を支援し、励ますことを目的としています。

3. 参加資格および登録

本コンクールは、2006年3月1日から2016年2月28日までの間に生まれた、すべての国のバレエ学生を対象としています。

主催者は、参加期間中に発生するいかなる怪我、健康状態、疾病、または盗難についても一切の責任を負いません。

すべての参加者は、自身の安全・健康・所持品について自己責任を負うものとします。

また、参加者は大田（テジョン）での交通費および宿泊費を自己負担とします。

参加にあたっては、DBGP2026競技要項を十分に読み、理解しておく必要があります。

DBGP2026

Daejeon Ballet Grand Prix

参加者は、年齢カテゴリーの条件を満たす限り、DBGPコンクールに複数回出場することができます。

ただし、以下の条件に該当する者は出場資格を有しません。

- 現在、プロのバレエ団と契約しているダンサー
- コンクール開催前に、プロ契約の内定を受けた、または報酬を伴う研修生として活動しているダンサー

(韓国法において、有効な契約には口頭契約および書面契約の両方が含まれます。)

出場資格に不明な点がある場合は、応募前に必ずDBGP事務局へお問い合わせください。

教育目的で行われる学校公演への出演は、たとえ政府規定に基づくわずかな謝礼を受け取った場合でも、出場資格に影響しません。

ただし、そのような事例がある場合は、登録時に申告しなければなりません。

審査過程で虚偽の申告が判明した場合、失格・受賞の取り消し・賞金の没収となることがあります。

主催者は、そのような参加者を事前の通知なしに失格とする権利を有します。

5. 申込期間

申込は3段階に分けて受付を行います。

第1次締切は、コンクール開催日の60日前となります。

第2次および第3次の申込期間については、公式ウェブサイトにて後日発表いたします。

第1次申込期間：2025年10月7日～10月31日

すべての申込は、公式ウェブサイトまたは認定パートナーサイトを通じてオンラインで行ってください。

DBGP公式申込フォーム以外での申込は受理されません。

参加費は、2025年10月31日までにクレジットカードまたは銀行振込にてオンラインでお支払いください。

提出期限までに必要書類および参加費の支払いが完了しない場合、出場資格を失うことがあります。

6. ステージおよびバックステージの入場について

各参加者は、教師または保護者1名に限り同伴が認められます。

同伴者には、公式のバックステージパスが付与されます。

大会期間中のスケジュールは、大田（テジョン）会場内の公式掲示板に掲示されます。

また、各参加者には競技観覧用のチケットが2枚配布されます。

教師は、競技期間中に生徒のリハーサルや指導を行うことはできません。

この規定に違反した場合、バックステージ入場資格が取り消されます。

公認のフォトグラファーおよびビデオグラファー以外は、演技中の撮影や録画を行うことはできません。

許可されていない機器（カメラ、携帯電話など）が発見された場合、没収の対象となります。

DBGP2026 Daejeon Ballet Grand Prix

7. 演技および音楽に関する規定

予選参加者は、クラシック・ヴァリエーション1曲を準備してください。

準決勝進出者は2曲のヴァリエーションを準備し、2曲目は予選で使用した曲と異なるものとします。

決勝進出者は、これまでのラウンドで演じた曲の中から1曲を選んで演技を行います。

各曲の最大演技時間は5分以内とします。

音源データは、コンクール開催前に dbgp2026@naver.com まで送付してください。

また、参加者はUSBメモリーによるバックアップ音源を必ず持参してください。

•

8. チケットについて

予選参加者には、観覧チケット2枚および準決勝観覧チケット1枚が配布されます。

準決勝進出者には、さらに追加の観覧チケット2枚が配布されます。

9. 写真・映像・放送に関する規定

コンクール期間中に撮影・収録されたすべての映像、写真、および音声・映像資料の著作権は、DBGPに専属的に帰属します。

参加者は、DBGPの事前の書面による許可なしに、イベントのいかなる部分も録画・放送・配布することはできません。

本コンクールに参加することにより、参加者はDBGPIベント中に撮影・収録されたすべてのメディアに関して、著作権料や報酬の請求権を放棄するものとします。

これらの資料は、DBGPまたはその正式な委託先により、地域的・期間的制限なく、広報・商業目的で使用される場合があります。

また、参加者は、DBGPのスポンサーが入賞者やファイナリストの写真・映像を広告やプロモーション活動に使用することを、追加の同意や報酬なしで認めるものとします。

メディア関連機関または個人との契約を締結する権限を有するのは、DBGPのみとします。

10. 審査員

DBGP2026の審査員は、世界的に高く評価されているバレエ界の著名人によって構成されます。

審査員の氏名は、結果が正式に発表されるまで非公開といたします。

詳細な審査基準は、2026年3月よりDBGPI公式ウェブサイト (www.dbgp.co.kr) にて公開されます。

DBGP2026

11. 審査方法

審査員は4名以上で構成されます。

採点においては、最高点と最低点を除外し、残りの得点の平均値を最終結果とします。

審査員は、DBGPIが提供する公式タブレット端末のみを使用して採点を行わなければなりません。

一度送信された得点は修正できません。

結果はリアルタイムで集計され、外部モニターに表示されます。

コメントやフィードバックを行う審査員は、実名ではなく割り当てられたニックネームを使用するものとします。

•

12. 表彰

すべてのファイナリストには、表彰状およびトロフィーが授与されます。

審査員は、以下の賞を授与します。

🏆 グランプリ（総合優勝）

各部門の優勝者の中から（プレジュニア部門を除く）最も優れた出場者に授与されます。

賞金: ₩3,000,000 + トロフィー

⭐ 各部門賞（ディビジョン・プライズ）

※各年齢・カテゴリー別の上位入賞者に授与されます。

| Division | Gender | Rank | Prize |
|------------|---------------|------|-------------------|
| Senior | Male / Female | 1st | ₩1,000,000+trophy |
| | | 2nd | ₩500,000+trophy |
| | | 3rd | ₩300,000+trophy |
| Junior | Male / Female | 1st | ₩1,000,000+trophy |
| | | 2nd | ₩500,000+trophy |
| | | 3rd | ₩300,000+trophy |
| Pre-junior | Male / Female | 1st | ₩500,000+trophy |
| | | 2nd | ₩300,000+trophy |
| | | 3rd | ₩100,000+trophy |

13.マスタークラスおよび奨学金

すべての参加者は、予選終了後に開催されるマスタークラスに参加する機会が与えられます。

このクラスは、国際的に著名なバレエ講師陣によって指導されます。

選出されたファイナリストには、モサ・バレエスクール (Mosa Ballet School) および 東京バレエスクール (Tokyo Ballet School) からの奨学金を受ける資格があります。

奨学金の人数および配分は、各提携機関の裁量により決定されます。

また、ファイナリストは、モサ・バレエスクールまたは東京バレエスクールが主催する インテンシブ・プログラムへの招待枠を受ける場合があります。

この招待は、各スクールの判断により授与されます。

DBGP2026

Daejeon Ballet Grand Prix